RD

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Mirta María F	ESTRATEGIA: taller, asamblea, atelier.

INTENCIONALIDAD: Propiciar escenarios para experiemntar y descubrir intereses.

META DE DESARROLLO: Porpiciar espacios de experimentacion y percepcion a traves de los sentidos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
2 de marzo	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: NUESTROS ENCUENTROS	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy I: Para este espacio invitaremos a las niñas y los niños a realizar una receta para lo cual en un primer espacio crearemos los gorros de chef con papel y cartulina blanca u otros materiales segun se requiera apoyandos con imagenes o videos cortos de lso atuendos de los chef. D: Una vez se terminen los gorros nos ponemso manos a la obra con la receta para lo que realizaremos previo lavasdo de manos, se disponen los alimentos y materiales para la percepcion a traves de los sentidos y participaremos del procesos de eleboracion paso a paso C: Para finalizar probaremos nuestras obleas lo que cada niño y niña logro realizando esa degustacion de la receta que cada unpo elaboro y comaprtiendo las percepciones de cada cual. uego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas nseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música es iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno espierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir efrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos una presentación de cada uno de nosotros enriqueciéndola con colores r y la llevaremos a casa para enriquecer espacio en casa y mostrara las familias, además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus ortes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno sorpresas en el jardín	Humanos: niños, niñas y docente. cartulina blanca y papel crepe blanco. Platos. manteles. flores. cucharas . palos de paleta. Alimentos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	" yo cocino " Emanuel expresa que el tambien sabe cocinar con su abuela y gracias a la claridad de sus relatos las niñas y los niños tambien mieran conversaciones pequeñas que se dieron en su mayoria con expresiones por lo cual se disputan plenamente la experiencia, mezclando, probando y armando las obleas con los elementos como el azucar, los obleas y la disposicion del espacio con manteles y utensilios de cocina.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES EL DIA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	En este espacio fue fundamental lograr el apoyo de la docente pedagogica porque la experiencia si demanda gran apoyo por la cantidad de niñas y niños que se manejan y fue un disputa para tener y todos hasta por los atuendos que se emplearon.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

ECHA: 02 al 06 arzo	NIVEL: Párvulos	DOCENTE: GLORIA URIZA	ESTRATEGIA: Taller

TENCIONALIDAD: Estimular la curiosidad, la coordinación y el trabajo en grupo a través del juego con lupas, arena idores animales

TA DE DESARROLLO: Favorecer el desarrollo cognitivo, comunicativo y socioemocional de los niños y as mediante la exploración sensorial y el reconocimiento de algunos animales y objetos.

FECHA DE EJECUCION: Marzo - 2026	EJE DE DESARROLLO: **Exploración Del Medio**

EXPERIENCIA:	RECURSOS
lo acogida la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños ando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, ando como están y cantando canciones a su gusto a actividad comienza reuniendo a los niños y niñas en círculo en un espacio do del aula. La docente presenta una caja sorpresa decorada con imágenes de ales y realiza preguntas motivadoras como: "¿Qué animalitos pequeños viven ardín?" y "¿Han visto una araña o una mariposa?". Luego, de manera dinámica, can de la caja figuras pequeñas de insectos como mariposa, hormiga, abeja y , permitiendo que los niños y niñas los observen, los toquen y expresen lo que o lo que les llama la atención. Se acompaña este momento con una canción alegre relacionada con los insectos para captar su interés y disposición.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Lupas. aren insectos. coladores
niños y niñas exploran la arena buscando insectos escondidos como as, arañas y avispas. Utilizan lupas para observarlos de cerca y ir sus colores y formas, mientras manipulan la arena con sus manos o ios recipientes. La docente guía con preguntas simples y acompaña el , favoreciendo la observación, la curiosidad y la motricidad fina.	
a finalizar, los niños y niñas se sientan en círculo y la docente realiza as como: "¿Qué animal descubriste en la arena?", "¿De qué color era?", y era su cuerpo?". Cada niño y niña comparte su experiencia con apoyo, do el nombre de los insectos encontrados. La docente felicita la participación da lo aprendido y cierra la experiencia. Posteriormente los niños disfrutarán nuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo también hábitos de cia. Al terminar el almuerzo, la docente los guiará en su rutina de higiene forzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes de manos.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y	Durante la experiencia pedagogica de exploracion del medio, los niños y niñas participaron con el reconocimiento de algunos animales que se encontraban en el jardin; insectos (como mariposas y mariquita los niños y niñas disfrutaron con las lupas observando en la arena que insectos encontraban y verbalizaban entre pares el movimiento, y el sonido del insecto. Kaiden presentó desagrado ya que busco otro espacio con arena y una lupa mostrando temor de estos insectos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE	Estas experiencias son importantes para los niños y niñas ya que se evidencia que les agradó en el momento de la experiencia, sin embargo hubo un participante participo en la experiencia ya q se busco un espacio, pero hay q tener estrategias para haga parte de estos espacios y poner interactuar en

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Mirta María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Promover acciones de experimentación con elementos de carácter plástico que contribuyan al desarrollo de la creatividad e imaginación.

META DE DESARROLLO: realizar expresiones graficas según cada uno desee comunicar plasmando libremente.

FECHA DE EJECUCION: 4 de Marzo	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)

EXPERIENCIA: De las hojas y de las flores.

	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida y vinculación afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy. I: En un primer momento se proporcionarán diferentes elementos naturales como los son hojas, ramas y flores para que las niñas y los niños exploren libremente con ellos y detallen cada una de las características. D: posteriormente se proporcionarán cartulinas o diferentes superficies como los pueden ser acetatos para que las niñas y los niños realicen sus propias creaciones para poder expresar lo que cada niño y niña quiera. C: Al finalizar vamos a disponer las diferentes obras donde desean podemos usar lana o diversos elementos para enriquecerlas. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que marcos en cartulina para las fotografías de la mañana enriqueciéndola con colores recordando la importancia del buen trato además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	Humanos: niños, niñas y docente. Cartulina Hojas Ramas Flores Lanas Acetato Cartulina etc

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"miss foi" dice Ryan mostrando una flor naranja para mostrar que le ha cautivado su color por lo cual muestra a los maestros y a sus pares a recolectarlas y luego de un rato la frota sobre la cartulina donde grita y se sorprende al ver como se marca el color con esto todos dan apertura al probar los petalos y ven como van surgiendo los colores y dar olores en las superficies
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para una proxima experiencia es importante lograr usar mayor cantidad de flores porque al usar tan poca cantidad hace falta mas materia prima para la experiencia y talvez tener mas colores variados que permitan dejar mas rastros, se debe volver a plantear esta experiencia mas adelante.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL: Parvulos A	DOCENTE: Mirta-María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar espacios de experimentación para descrubrir los interesesde las niñas y los niños.

META DE DESARROLLO: Favorecer el juego la exploracion de las niñas y los niños a traves de la interraccion con un espacio instalativo que recrea la cocina junto con artistas de Idartes.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
05 de marzo	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: A la Olla tela y cebolla IDARTES

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Se disponen en el espacio material no estructurado como esteras, canastos y elementos de madera para la exploración libre. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy buscando cumplir con el reto de esta semana para transformar los ambientes que será prestar especial atención al interés de las niñas y los niños.

I: Durante el primer momento los artistas organizan el espacio en el cual disponen los elementos y telas para simular una cocina pero antes convocan a los niños y las niñas con una olla y usando un velo con cascabeles para invitarlos a cocinar y pasar al espacio.

D: En un segundo momento, la docente invitará al niño y niñas a explorar los elemntos dispuestos en el espacio que son recipientes redondos en madera, con alimentos elborados en tela y ademas ollas metalicas y cucharas de palo con lo cual las niñas y los niños pueden explorar libremente.

C: Para finalizar el espacio las artistas invitan a las niñas y los niños a guardar los elementos dispuestos en un recipiente y dejar todo en su lugar, donde se les agradecera por el espacio y las recetas realizadas.

C: Para finalizar, la docente, niños y niñas van a reorganizar el espacio logrando clasificar los elementos que puedan donde la maestra permanecerá atenta a sus voces y se realizaran preguntas en torno a la experiencia tales como ¿Qué pasa si tenemos basura en el agua?, ¿Cómo viven los animales del humedal?, las plantas crecen solo en el agua o en la tierra? Esto con el fin de despertar investigaciones posteriores y nuevos interese.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que experimentamos haciendo una creación para llevar a casa y contar como nos fue en este primer día además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.
Agua
Piedras
Plantas
Pez
Botellas.
Lana
Etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Yo cochino" Dice Arion al mezclar los materiales que son en tela en los recipientes de madera valiendose de los utensilios que encuentra como lo son cucharas de palo, cucharones y tenedores haciendo referencia a su juego simbolico de jugar a la cocina, y así van dando de a probar a los maestros y los pares los sabores que surgen de los mezclas partiendo de su imaginación al experimentar con toda la atmosfera propuesta.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante que los artistas apoyen mucho mas el transcurrir de la experiencia anticipando tambien la cantidad de participantes que atenderan y asi lograr establecer bien los cantidades de material necesario para evitar desacuerdos entre ellos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL: Parvulos A	DOCENTE: Mirta-María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar espacios de experimentación para descrubrir los interesesde las niñas y los niños.

META DE DESARROLLO: Propiciar ambientes que incentiven la investigación y experimentación para lograr paulatinamente observar que podemos fortalecer en el desarrollo integral.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
6 de Marzo	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: La magia del agua.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Se disponen en el espacio material no estructurado como esteras, canastos y elementos de madera para la exploración libre. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy buscando cumplir con el reto de esta semana para transformar los ambientes que será prestar especial atención al interés de las niñas y los niños.

I: Durante este día, se planteará una experiencia encaminada a la experimentación con elementos natural ambiente donde invitaremos a las niñas y a los niños a pensar en los ambientes naturales que tienen cer como lo es el humedal y se proponen algunas fotografías de dicho ambiente para en este primer espaci escuchar las voces de las niñas y los niños con los preconceptos que nos quieran compartir de dicho espacio

D: En un segundo momento, la docente invitará al niño y niñas a explorar un ambiente previamente dispues con contenedores con agua y diversos elementos, uno tendrá bolitas de hidrogel de colores y botellas plástic u otros recipientes. EL segundo tendrá solo hojas naturales y pétalos de flores dentro del agua, el terce contiene animales de juguete y otros elementos como redes y elementos que simulen basura, esto para gener provocaciones en torno a lo que observamos y como experimentaran con ellos de forma libre acompañad por la maestra.

C: Para finalizar, la docente, niños y niñas van a reorganizar el espacio logrando clasificar los elementos q puedan donde la maestra permanecerá atenta a sus voces y se realizaran preguntas en torno a la experienc tales como ¿Qué pasa si tenemos basura en el agua?, ¿Cómo viven los animales del humedal?, las plantas crec solo en el agua o en la tierra? Esto con el fin de despertar investigaciones posteriores y nuevos interese.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que experimentamos haciendo una creación para llevar a casa y contar como nos fue en este primer día además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.
Agua
Piedras
Plantas
Pez
Botellas.
Lana
Etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Mira agua" dice Catheyn al observar el agua que va pasando por los espacios dispuestos y por la forma que hace al salpicar o mezclar con los diferentes objetos por lo que hace que se mezcle con los formas que se va moviendo y los otros a los que ellos nombran como peces o tiburones segun el juego propio de cada niño y niña que va a crear segun su imaginacion y fantasia explorando al libre albedrio de sus intereses.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Para una proxima oportunidad seria interesante llegar adquirir la cantidad de bandejas completas para la cantidad de niños porque al no alcanzar tambien se debe completar con platos y no queda igual a las bandejas.

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: MIRTA RODRIGUEZ MARIA VILLAMIL	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Disponer una ambientación efímera que posibilite interacciones de exploración sensorial y perceptual de los participante frente a los elementos, materias y materiales dispuestos.

META DE DESARROLLO: Acompañar las propuestas de los niños y niñas en un escenario en el que jueguen y se diviertan abriendo espacio a la reflexión y el diálogo

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
9 de marzo	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Y si experimentamos con el papel y su color.

Este día la docente preparará el espacio con algunos Libros para generar una bienvenida Cálida que invite a la lectura de Imágenes y a la interacciona con los pares así como también al análisis crítico personal, posteriormente se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generarán algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la experiencia.

I: En un primer momento invitaremos a las niñas y los niños a explorar diferentes tipos de papel como seda, iris, crepe, periodico entre otros ademas de poner un fondo con papel craf como superficie para la disposicion este sera un primer acercamiento del color, la textura, etc

D: Posteriormente se va a disponer algo de pegamento, agua, brochas, hisopos entre otros para que las niñas y los niños experimenten lo qeu pasa con el papel al mojarlo, rasgarlo, pegarlo, etc,

C: Para finalizar ensambláremos las creaciones en nuestra pared para que las niñas y los niños con ayuda de la maestra para recrear nuestras experiemntaciones con el papel.

Enseguida de esto vamos al momento de higiene en el baño y luego el alimento del almuerzo, seguido un espacio de juego libre en la casita del parque y después entraremos en un estado de calma entrado al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando papel crepe y seda mojado para realizar una nueva creación usando plastilina para moldear libremente y contar como nos fue en este primer día además se ndagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el ardín.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

papel craf, papel iris, cartulina blanca, recipientes, agua, etc..

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"marillo" Steven sera la el color que ve surgiendo al ver el agua salir de la mezcla del agua con el papel seda y los muchos o rastros que deja la mezcla en la cartulina blanca lo cual da pre y que todos y todas logran experimentar con el papel tas cubriendo los colores que surgen a partir de su creatividad.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Durante la experiencia resulta ser muy rica reconocer como los niños y las niñas logran participar con gran entusiasmo al descubrir que a partir de las mezclas van surgiendo los colores que ellas van creando y esto resulta ser una gran experiencia que muestra un interes afectivo

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: MIRTA RODRIGUEZ MARIA F VILLAMIL	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Observar los Intereses de las niñas y los niños a traves del topico generativo "Todo lo que puedo ser" disponiendo diversos ambientes y elementos.

META DE DESARROLLO: Propiciar encuentros de exploración y expresión a través de los pigmentos naturales para descubrir colores, tonalidades u otras posibilidades.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
10 de marzo	**Hablamos distintos idiomas (Expresión artística.)**

EXPERIENCIA: De las historias que nos hacen quienes somos	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Durante este día se planteará explorar con la comunicación escrita desde las expresiones grafico plásticas de las niñas y los niños. I: En un primer momento vamos a disponer tableros con fondos oscuros para que las niñas y los niños exploren con las tizas de forma regular o común plasmando lo D: En un segundo momento al maestra contara algunas hisorias apoyada de la disposicion de un esapcio ocn teals y un titere tratado de hilar una narrativa que nos haga sentir parte a todos y todas de este nuevo viaje. C: Para finalizar vamos a realizar una creacion conjunta a manera de composicion o collague usando fragmentos de fotografias o creaciones que enmarquen una uta para nuestro viaje, puede ser un mapa o como ellos y ellas decidan configurarlo para qeu visualmente sea nuestro apoyo en esta aventura. Enseguida de esto vamos al momento de higiene en el baño y luego el alimento del almuerzo, seguido un espacio de juego libre en la casita del parque y después entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación con nuestro nombre para remarcarlo y acercarnos paulatinamente sal código escrito pero desde la comprensión de una nueva posibilidad y contar como nos fue en este primer día además se Indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación Inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. Pedagógicos Fotografias cartas. Titeres, papel, cinta marcadores, etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Cocodrilo" Alex expresa al mostrar su interes por los animales en especial por las historias o las canciones del cocodrilo que van mostrando los intereses tanto individuales como colectivos pero a la vez por que se muestran estos intereses se va viendo que los animales para ellos son un interes comun que nos va mostrando un poco la ruta de lo que les interesa a ellos y ellas.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para una proxima oportunidad debemos emplear un papel un poco mas solido porque en el que hicimos nuestra ruta se fue rompiendo con los dos elementos y al pegarlo en la pared se rompio por lo cual era interesante replantear la experiencia para reconstruirla.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: MIRTA RODRIGUEZ-MARIA VILLAMIL	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Generar un espacio de expresión descubriendo intereses.

META DE DESARROLLO: Propiciar encuentros de exploración y expresión a través de los pigmentos naturales para descubrir colores, tonalidades u otras posibilidades.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 de marzo	**Hablamos distintos idiomas (Expresión artística.)**

EXPERIENCIA: Piezas de madera.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

I: En un primer momento y de forma anticipada se organizara un ambiente donde se disponen la alfombra con elemntos de madera sobre ella de madera cruda, madera de colores y tubos de carton para observar un momento las caracteristicas de cada uno con apoyo de las maestras

D: En un segundo momento invitaremos a las niñas y los niños a explorar con los elementos y construir lo que su imaginacion les vaya dictando a la par que interactuan con sus pares, las maestras apoyaran el procesos admirando las creaciones de cada niño y niña ya sean individuales o colectivas.

C: Para finalizar se van a disponer tres cajas cada una con un objeto de lso que exploramos para invitar a todas y todos a clasificarlos y guardarlos donde corresponde segun sus caracteristicas.

Enseguida de esto vamos al momento de higiene en el baño y luego el alimento del almuerzo, seguido un espacio de juego libre en la casita del parque y después entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando papel crepe y seda mojado para realizar una nueva creación usando agua y soltando los pigmentos para llevar a casa y contar como nos fue en este primer día además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS: tubos de carton alfombras piezas de madera piezas de madera de colores.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Mira, mira" Alana al construir una torre con piezas de madera al apilarlas usando diferentes formas y al final se divierte cuando caen al piso, además se reunen por parejas y tambien construyen a partir de la exploracion con las diferentes formas probando diversas posibilidades para armar hacia arriba y tambien usando el piso para esparcir las piezas en diferente orden.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia resulta muy interesante para los niños y las niñas porque logran participar de forma individual o en duplas pero por la cantidad de niños y niñas se deben siempre para superficies que cubrieran los demás como alfombras.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL: Parvulos A	DOCENTE: María F Villamil -Mirta Rodrigue	ESTRATEGIA: Atelier– Exploración activa
INTENCIONALIDAD: Reforzar habitos de vida saludable.			
META DE DESARROLLO: Fortalecer rutnia de lavado de manos a partir de practicas pedagogicas.			
FECHA DE EJECUCION: 12 de marzo	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**		

EXPERIENCIA: LAVADO DE MANOS

Para dar la bienvenida a los niños y niñas se tendrán algunas canciones de saludo que ya son conocidas, que les permitirán relajarse, sentirse cómodos en el espacio y manifestar sus emociones por lo cual se van a disponer elementos como cojines y cuentos donde se generan diferentes preguntas sobre los diferentes colores y demás características de los objetos presentados. Seguido de esto, se llevarán a cabo los espacios de higiene y alimentación, que son sumamente importantes para su desarrollo, en estos, cada niño y niña desde su autonomía consumirá lo ofrecido, sintiéndose libre de indicar si algún alimento no le gusta.

I: La maestra invitara a las niñas y los niños a observar un video ilustrativo sobre el lavado de manos donde se indican tambien los pasos a seguir uno por uno de manera ludica ejercicio que se hara a la par del video.
D: Poaterlormente se organizara la experimentacion con acuarelas sobre papel craf y cartulina plasmando las huellitas de las manos y observando que las manos se han pintado despues del proceso.
C: Para finalizar nos vamos a dirigir al espacio del baño para lograr realizar el adecuado lavado de manos con el uso del agua y el jabon y siguiendo cada uno de los pasos hasta lograr que nuestras manos queden muy limpias y las maestras afianzaran el proceso con canciones y animandolos a realizar siempre este proceso.

Posteriormente se desarrollarán los momentos de alimentación, juego e higiene y el ritual del sueño, luego del momento de despertar y onces se convocará a las niñas y los niños para dialogar acerca de lo que observaron respondiendo algunas preguntas y generando curiosidades que se tendrán en cuenta para posteriores planteamientos.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Acuarelas, papel, agua y jabon.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Mis manos limpias" Keyden expresa a? observar sus manos despues de todo el proceso donde logró organizar las pasos según las maestras realizaban la indicación del proceso porque se puede permitir que interactuen un ritual que se aborda a diario pero que esta vez se centro mas a traves del uso de las acuarelas y ver el cambio y desaparición con el uso del agua y del jabón
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para esta experiencia el contraste del color hace un papel fundamental en este aspecto porque los niños y los niños logran ver como el color desaparece luego de la experiencia con la acuarela y se logró interiorizar un poco mas la finalidad del lavado de manos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 09 al 13 MARZO 2026	NIVEL:	DOCENTE: Mirta Rodriguez y Maria Villamil	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de autonomía y seguridad ante situaciones de emergencia.

META DE DESARROLLO: Identificar acciones básicas de protección ante un sismo y participen de manera lúdica y segura.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 de Marzo	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: APRENDEMOS A PROTEGERNOS EN UN SISMO

Dando la bienvenida afectiva la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música, además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.

I: inicialmente como motivación "El cuento del temblor"*
- Mostrar imágenes o un cuento breve sobre *un niño/mascota que siente un temblor y se protege*.
- Preguntas clave:
  - "¿Qué pasó? ¿Por qué se escondió bajo la mesa?"
  - "¿Qué sonido escuchó antes?" (Introducir idea de alarma).

D: Posteriormente explicación interactiva "¿Dónde nos escondemos?"*
- *Juego de señalar:*
  - La docente nombra objetos del aula (ventana, mesa, estante) y los niños dicen *"sí" o "no"* si es seguro.

- *Posición de seguridad:*
  - Enseñar la *postura fetal* (sentados, cubriendo cabeza con manos).
  - Practicar con un *ritmo divertido: *"¡Agáchate como una tortuguita, cúbrete como un caparazón!".

C: Para finalizar practica guiada "Nos movemos CALMADITOS a nuestro lugar seguro (mostrar mesa".
"Nos hacemos bolita y contamos hasta 10".

Posteriormente a los rituales de alimentación e higiene, se proporcionará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador. Una vez que cada niño y niña despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, se dará inicio a la experiencia crearemos un ambiente de arrullo y calidez disponiendo los muñecos de trapo en un espacio alfombrado, invitando a los caminadores a abrazar, cargar y acunar a estos compañeros de texturas suaves y flexibles, logrando que el niño y niña asocie el nuevo entorno con seguridad del espacio .Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

DIDACTICOS:
Imágenes
- Campana o pandero (para simular la alerta).
- mesa resistente para practicar.

Tapete
Muñecos de trapo

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Aqui cuido" dice Maira Luciana al referirse que se resguarda bajo la mesa en caso de emergencia luego de la dinamica lúdica que se dio frente al ejercicio de los sismos, todos y todas reaccionan al escuchar la alarma que suena en el espacio donde pausadamente van interiorizando que al escuchar dicha alarma nos alejamos de los objetos no seguros.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es fundamental lograr hacer estos ejercicios cada vez mas apoyando tambien con audiovisuales si es posible porque es un aspecto fundamental de prevención ademas para que pierdan el miedo o la sorpresa que algunos manifiestan frente a las alarmas que suenan para la evacuación.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 16 al 19 de Marzo de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: María Villamil – Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: JUEGO

INTENCIONALIDAD Fortalecer en los niños y niñas de párvulos A, la exploración, la imaginación y la interacción a través de a través de experiencias lúdicas como construir y transformar, la pijamada, el cuento "Somos Iguales, somos diferentes", las transiciones diarias. de manera lúdica y significativa

META DE DESARROLLO: Favorecer en los niños y niñas la exploración y la creatividad mediante manipulación de diferentes materiales, permitiéndoles construir y transformar objetos a través del juego y la exploración del medio.

FECHA DE EJECUCION: 16 marzo 2026	EJE DE DESARROLLO: **TODO LO QUE PUEDO SER**

EXPERIENCIA: COMPARTIR Y TRANSFORMAR

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene durante la jornada las veces que sea necesario, para así organizarnos para el consumo de los alimentos de los nueves reforzadas, mejorando los hábitos alimenticios y postura en la silla. La docente reunirá a los niños y niñas en un círculo y les mostrará diferentes materiales como bloques, cajas pequeñas, tubos de cartón cojines, telas. Se les explicará que hoy serán pequeños constructores que pueden crear y transformar diferentes cosas con sus manos. Se entregarán los materiales para que los niños y niñas exploren libremente. con los cuales transformar los materiales, por ejemplo: convertir una casa con las telas o un túnel, con los cojines un camino y así con cada uno de los materiales expuestos en el aula. Durante la actividad se motivará a los niños niñas a observar cómo los objetos pueden cambiar de forma o convertirse en algo diferente, fortaleciendo su imaginación y participación. Al finalizar, los niños observarán las construcciones realizadas y la docente les preguntará qué construyeron o qué les gustó más. Luego se invitará a todos a guardar los materiales, resaltando que con sus manos pueden crear y transformar muchas cosas. Luego se les invitara a los niños y niñas a consumir los alimentos del almuerzo potenciando los hábitos alimenticios e independencia, se procederá con el cepillado de diente, se dirigirán al salón para descansar, cuando se levanten se les invitara a disfrutar de la ronda infantil, "Mi amigo el pez" la cual ayuda a mejorar el lenguaje verbal y pronunciación, después tomaran las onces, la jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

Telas
Cojines
Bloques
Tubos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Yo y casita" Aurora mostrando que ella tiene una casita que construyo a partir del uso de materiales como las telas y las mesas además de la organización de lo que le llama la atención por otro lado también usaron los bloques para realizar diferentes construcciones en los que apilan y armar según vaya surgiendo la imaginación de las cosas que van creando y compartiendo

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante proveer de diferentes elementos y tener en cuenta la cantidad de elementos para el nivel porque al ser tantos también se requiere que sea bastante cantidad para evitar los desacuerdos a la hora de interactuar con los elementos y los pares.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 16 al 19 de Marzo de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil – Mirta Rodriguez	ESTRATEGIA: Arte

INTENCIONALIDAD Fortalecer en los niños y niñas de párvulos A la exploración, la Imaginación y la Interacción a través de a través de experiencias lúdicas como construir y transformar, la pijamada, el cuento "Somos Iguales, somos diferentes", las transiciones diarias. de manera lúdica y significativa

META DE DESARROLLO: Crear espacios de juego, relajación y convivencia en los niños y niñas a través de una experiencia de pijamada que promueva la imaginación, el compartir con sus compañeros y el disfrute de momentos tranquilos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 marzo 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: UNA PIJAMADA DIVERTIDA	RECURSOS
Las profesionales recibirán a los niños y niñas, los ubicarán en mesas de trabajo donde interactuarán con enhebradores que favorecerán el desarrollo de su creatividad, imaginación y el proceso de socialización con sus pares. Los rituales de higiene, aseo y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. El salón estará ambientado con cojines, mantas, peluches alfombra, para crear un ambiente acogedor. Los niños y niñas llegarán al salón con sus pijamas y se sentarán en círculo. La docente les dará la bienvenida y les contará que tendrán una pijamada especial en el jardín. Se iniciará con un desfile, con Los niños y niñas podrán mostrar su pijama caminando por el salón mientras la docente menciona los colores o dibujos que tienen. Esto les permite participar y sentirse motivados. Se les mostrara un video corto de la "pijamada de Barnie" mientras los niños están cómodos en sus cojines. La experiencia finalizara donde ellos podrán jugar libremente con su peluche, es ton es con el fin de incrementar lo lazos de amistad, el respeto y compañerismo. Después los niños y niñas almorzaran, afianzando los hábitos alimenticios; una vez finalizados los rituales de alimentación realizaran el cepillado de dientes de acuerdo las indicaciones dadas por la profesional. Seguidamente, se favorecerá un ambiente de tranquilidad para dar inicio al ritual del sueño, acompañando el momento con música suave que invite al descanso. Se les invitara a jugar en la zona recreativa. Se dispondrán las mesas para que los niños y niñas consuman las onces. La jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: **Bafle,** BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Mantas Cojines Peluches alfombra

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	A ver en la experiencia. comenzo a mostrar su pijama. ole balones y expresaba "futbo" de esta manera dio a conocer el agrado por este deporte. Adalm trajo su pijama. destich manifestando que es su personaje favorito. Como hablando su peluche se evidencio que todos estaban. muy contentos con lo trabajado Emmanuel trajo un mono que abraza y lo compatio con los compañeros.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta actividad fue interesante el ver como los ninos y ninas disfutan de jugar con los demas de forma libre haciendo que. fortalezcan los lazos de amistad y respeto hacia los demas. Es interesante ver como una experiencia tan sencilla tenga resultados positivos

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓ...

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 16 al 19 de marzo2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil — Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: ARTE

INTENCIONALIDAD Fortalecer r en los niños y niñas de párvulos A la exploración, la imaginación y la interacción a través de a través de experiencias lúdicas como construir y transformar, la pijamada, el cuento "Somos Iguales, somos diferentes" , las transiciones diarias. de manera lúdica y significativa

META DE DESARROLLO: **Propiciar espacios donde las niñas y los niños puedan acercarse a las transciones que se presentan en las etapas de la vida esta vez a través de la música.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 marzo 2026	**Hablamos distintos idiomas (Expresión artística.)**

EXPERIENCIA: "La música me abraza"

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene el cual se hará durante el día las veces que se requiera, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Durante este día se planteará explorar con la comunicación escrita desde las expresiones grafico plásticas de las niñas y los niños. En un primer momento las maestras ponen una música suave. Cada niño o niña se ubica en un pequeño espacio con un cojín o tapete. Se les invita a escuchar la música y a balancear suavemente su cuerpo o abrazarse a sí mismos mientras la maestra dice con voz tranquila: "Escuchemos la música... la música nos acompaña y nos hace sentir tranquilos" Las maestras invitan a las niñas y los niños a reunirse en un circulo. Mientras suena la música, cada uno puede acompañarla con su cuerpo o pequeños instrumentos como maracas o sonajeros. Las maestras cantan una canción corta y repetitiva que los niños conozcan, promoviendo el contacto visual y la participación. En el centro del circulo las maestras disponen algunos objetos que representan canciones significativas para el grupo (por ejemplo: un títere de pez para la canción de los peces, un muñeco, una estrella, un tambor pequeño, entre otros). Se invita a las niñas y los niños a elegir el objeto que represente la canción que más les gusta o que los hace sentir acogidos. A partir de la elección del grupo, se canta juntos la canción seleccionada, reforzando la idea de que la música es un espacio compartido que nos hace sentir bien y acompañados. luego el alimento del almuerzo, seguido un espacio de juego libre en la casita del parque y después entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento y nos ubicaremos para consumir las onces de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación con nuestro nombre para remarcarlo y acercarnos paulatinamente sal código escrito pero desde la comprensión de una nueva posibilidad y contar como nos fue en este primer día además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

Musica, objetos o Juguetes, telas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Samuel Estuvo Contento interactuando Con las maracas, fue el instaimente quemasle llamo la atención entoran do las diferentes Canciones quelas profesionales les Cantaban. Mia Isabela decia "Ole" eselfinal de Una delas rondas, mientras utilizaba la pandereta movia su. Cuerpo al ritmo de las mismas. "Juan" tambien Cantaba siguendo las secuencias de las rondas con una sonrisa en surostro

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es may importante Ver como los niños y ninas se envolvieron Con los diferentes instrumen tos musicales algunos los movian al ritmo de ellos pedian se evidencia queran estado atentos a las rondas enseña das, tambien cabe rescatar ave esta experiencia ayuda bastante para el fortalecimiento del lenguaje Verbal.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 16 al 19 de Marzo de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil-– Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: LITERATURA

INTENCIONALIDAD Fortalecer en los niños y niñas de párvulos A la exploración, la imaginación y la interacción a través de a través de experiencias lúdicas como construir y transformar, la pijamada, el cuento "Somos iguales, somos diferentes", las transiciones diarias. de manera lúdica y significativa

META DE DESARROLLO Incentivar en los niños y niñas el reconocimiento de las diferencias a través de la lectura del cuento **"Somos diferentes, somos iguales"**, promoviendo la participación, la interacción con sus compañeros y el respeto por los demás, al tiempo que identifican algunas partes de su cuerpo y comprenden sus funciones.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19 marzo 2026	**SOMO DIFERENTES, SOMOS IGUALES.**

EXPERIENCIA: síndrome de dowm

Las profesionales recibirán a los niños y niñas con un saludo cercano y acogedor. A continuación, se colocarán en el salón fichas de arma todo como recurso pedagógico para promover la socialización, fortalecer el compañerismo y estimular la expresión emocional en el trabajo con sus compañeros. Los hábitos de higiene, limpieza y cuidado personal se realizarán durante la jornada en las ocasiones que sean necesarias. El salón estará ambientado con cojines para crear un espacio cómodo y acogedor. Los niños y niñas se organizarán en mesa redonda, donde se les invitará a escuchar el cuento "Somos diferentes, somos iguales". A medida que se vaya leyendo la historia, se les mostrarán imágenes de las diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, al mencionar la nariz, se les explicará que sirve para oler y para estornudar; al hablar de los brazos, se les invitará a darse un abrazo entre compañeros. De esta manera se irá interactuando con cada una de las partes del cuerpo que aparecen en el cuento, promoviendo la participación de los niños y niñas. Al finalizar la lectura, se les preguntará qué parte del cuerpo fue la que más les llamó la atención. Para cerrar la experiencia, se les mostrarán imágenes de personas y niños con Síndrome de Down, explicándoles que cada persona tiene características y particularidades diferentes. Así como en el cuento, todos somos distintos, pero cada uno posee cualidades únicas y valiosas que nos hacen especiales. Posteriormente, se llevará a cabo el espacio destinado al almuerzo, promoviendo hábitos alimenticios saludables y fomentar la autonomía en los niños y niñas, después se iniciara el ritual de descanso, al despertar y levantarse se les se invita a las niñas y niños a darle color a la imagen del arcoíris que tendrá cada uno crayolas y decorar las nubecitas con algodón, afianzando sus motricidad fina y creatividad La jornada finalizará con la entrega y el reencuentro de los niños y niñas con sus familias

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:
Cojines
Mesas
Imágenes de arcoíris y nubes
Colbon
Algodón
crayolas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Emmanuel Exarso "los manecos me gustan" del audiocuento que estaban escuchando cuando vio a Nemo dijo "ese me gusta mas" Ana al nombrar las partes del cuerpo como la nariz, orejas y boca, tambien el cabello, evidenciando que estaba atenta a la historia, Lucia na manifesto "la cara" y comenzo a mostrar la de ella, deesta manera, se logro observar el desarrollo de esta experiencia.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Como profesional vi y pienso que esta actividad estaba muy Compleja para los niños y niñas de parvulos A. Cuando se presenten experiencias como estas, sugiero que se planeen teniendo encuenta la edad de los participantes, de esta manera se lograran afianzar los saberes de los niños y niñas

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 a 27 de Marzo de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: María Villamil – Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: literatura

INTENCIONALIDAD Favorecer en los niños y niñas de párvulos A, el desarrollo del lenguaje, la identificación de emociones y el reconocimiento de sí mismos, mediante cuentos, sonidos de animales y actividades de luego que estimulan la expresión, la exploración y el aprendizaje significativo.

META DE DESARROLLO: Estimular el lenguaje, la atención y la expresión corporal a través de la lectura del cuento

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 Marzo 2026	ANIMALES CON SONIDOS

EXPERIENCIA: OSO PARDO, OSO PARDO, ¿QUÉ VES AHÍ?

Se inicia la jornada dando bienvenida a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, a medida que van llegando se e dará juguetes de dinosaurios para que se divierta y fortalezcan el proceso de socialización con sus pares. Los rituales de higiene durante la jornada las veces que sea necesario, para así organizarnos para el consumo de los alimentos de los nueves reforzadas, mejorando los hábitos alimenticios y postura en la silla. El aula estará ambientada con una alfombra donde los niños y niñas se sentaran para inicia con un momento de lectura del cuento "Oso pardo, oso pardo, ¿qué ves ahí?" de manera llamativa, mostrando la portada y permitiendo que los niños observen los personajes. Luego, comienza la narración utilizando un tono de voz expresivo, haciendo pausas, cambiando la entonación y acompañando la historia con gestos que capten la atención de los niños y niñas A medida que aparecen los animales en el cuento, se motiva a los niños a participar activamente imitando sonidos y movimientos: por ejemplo, cuando aparece el pájaro, se les invita a mover los brazos como alas; cuando aparece el perro, a decir "guau guau"; y cuando aparece el caballo, a hacer sonidos con la boca simulando su trote. favoreciendo la asociación entre palabra, imagen y sonido. Para finalizar en mesas se ubicaran las imágenes de los animales de la historia para que los niños y niñas los embellezcan con diversos materiales, esto con el fin de incrementar la motricidad fina y lenguaje verbal. Luego se les invitara a los niños y niñas a consumir los alimentos del almuerzo potenciando los hábitos alimenticios e independencia, se procederá con el cepillado de dientes, se dirigirán al salón para descansar, cuando se levanten se les invitara a disfrutar de la ronda infantil, "Hola don pirolo" la cual ayuda a mejorar el lenguaje verbal y pronunciación, después tomaran las onces mejorando los hábitos alimenticios , la jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:
Cuento
Papel craf
Crayolas
Colbon
Papel seda

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Reviden escaro de los niños que mas interactuo y dialogo cuando se trabajan cuentos en las experiencias, nombrandolos teniendo un lenguaje claro y fluido. Tambien Mateo estaba muy contento de ver algunos y sonreia cuando alguno llamo la atencion, Mia disfruto de hacerlos sonidos de los mismos algunas veces tratando de imitar sus movimientos.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Me agrado bastante la reacción de los niños y niñas al observar las imagenes, lo mismo cuando las embellecieron con los diversos materales. A steven se le debe incrementar el sentido de pertenencia y que las manualidades las dana, o la vuelva cerca de el.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 al 27 Marzo de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil – Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: Arte

INTENCIONALIDAD Favorecer en los niños y niñas de párvulos A, el desarrollo del lenguaje, la identificación de emociones y el reconocimiento de sí mismos, mediante cuentos, sonidos de animales y actividades de juego que estimulan la expresión, la exploración y el aprendizaje significativo.

META DE DESARROLLO: Invitar a los niños y niñas a explorar, contemplar y descubrir el "microcosmos", comprendido como un ecosistema pequeño a escala, que les permite observar y reconocer los elementos de su entorno.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
25 Marzo 2026	**NIDOS "ARTE EN PRIMERA INFANCIA"**

EXPERIENCIA: MICROCOSMOS

La jornada inicia donde las profesionales les dan la bienvenida a los niños y niñas con un caluroso y ambientando el salón con música "Rondas infantiles las cuales ayudaran a fortalecer el lenguaje verbal y pronunciación. Los rituales de aseo, higiene y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. Enseguida los niños y niñas se dispondrán a consumir las nueves reforzadas fomentando los hábitos alimenticios. Esta experiencia pedagógica se desarrollará con el grupo de NIDOS donde ellos ambientaran el aula de acuerdo a los materiales que ellos van a utilizar, insectos, alfombras y lupas. Este se desarrollará así "Li y Hong son dos seres mágicos que están ansiosos por mostrar a dar a conocer el mundo donde provienen, un microorganismo de seres diminutos, llenos de texturas, colores y muchos encuentros que serán explorados por los niños y niñas ; una búsqueda por reconocer, jugar y cuidar todos los eres que encuentran allí. Cuando se termine se les preguntara a los niños y niñas que personaje o animal le gusto observar. Esto con el fin de incrementar la observación estimular emociones. Enseguida consumirán los alimentos del almuerzo, fortaleciendo los hábitos alimenticios procederán a cepillarse los dientes. Se dirigirán a descansar, cuando se levanten las profesionales los invitaran a realizar aeróbicos con diferentes ritmos musicales, mejorando el equilibrio y coordinación, después tomaran onces, fomentando los hábitos alimenticios. La jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

Lupas, Insectos, alfombras, estos serán dispuestos por el grupo de Nidos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Los niños y niñas estaban intrigados de lo que iban a hacer. Cuando el grupo nidos los invito. Samel y Liam Lara corrieron a tocar las texturas y Alana. con su carta sentra todos los elementos que allí se encontraban las lupas y piedras fueron lo que más les llamo la atencia. Mia ella solo observo todo lo que los demas hacian. lo mismo Mateo

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Fe una experiencia interesante donde hubiera sido más interesante para los niños y niñas y ellos pudieran haber encontrado animales en los ecosistemas. Pero Aun así los niños y niñas Seguian las indicaciones dadas por las talleristas de Nidos

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 al 27 de marzo2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil – Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: Exploración del medio

INTENCIONALIDAD Favorecer en los niños y niñas de párvulos A, el desarrollo del lenguaje, la identificación de emociones y el reconocimiento de sí mismos, mediante cuentos, sonidos de animales y actividades de juego que estimulan la expresión, la exploración y el aprendizaje significativo.

META DE DESARROLLO: Incrementar el reconocimiento de sí mismos, fortaleciendo la identidad personal y el conocimiento de las partes del cuerpo a través de una actividad creativa y significativa.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26-Marzo-2026	ME IDENTIFICO

EXPERIENCIA: ESTE SOY YO

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene el cual se hará durante el día las veces que se requiera, para así organizarnos para el consumo de los alimentos de las nueves reforzadas, mejorando los hábitos alimenticios. La actividad "Me Identifico" invita a los niños y niñas a reconocerse a sí mismos a partir de su propia imagen. Primero, la docente presenta la foto de cada niño/a y la pega en la parte superior de una hoja, explicando que esa será su cabeza. Luego, se les muestra el cuerpo, el cual deberán colorear libremente con crayolas o tizas, promoviendo la creatividad y la expresión. Posteriormente, se les entregan las partes del cuerpo (brazos y pies) para que las ubiquen y peguen en el lugar que consideren correcto, con acompañamiento de la docente nombrando cada parte. Al finalizar, se observa el trabajo completo, reforzando el reconocimiento de su imagen, su cuerpo y su identidad de manera sencilla y significativa. Enseguida se les invitara a almorzar con sumiendo los alimentos proporcionados, fortaleciendo los hábitos alimenticios ,después se hará el ritual de higiene bucal, seguidamente entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se le motivara a participar del juego del "osos subió a la montaña". Luego se hará acompañamiento y nos ubicaremos para consumir las onces de la tarde fomentando los hábitos alimenticios. La jornada finalizará con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:
Imágenes
Hojas
Colbon
Crayolas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Andry esperso cuando vio su foto "soy yo" estaba muy contento, al solicitarle que colorea su cuerpo lo hizo con dedicacion y disposicion. evidencian do bien agarre de la pinza, Aurora tambien demostro alegria al ver su rostro en la hoja, ella colorio con crayola su cuerpo pero al teminar intento decir lo que habia hecho, es importante fortalecer este aspecto

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Evidencio como profesional que esta actividad fue interesante y apropiada para los niños y niña, cumpliendo el fortalecer su identidad y tambien a reconocer a sus compañeros, se observo que al mostrar los rostros y asescribe la mayoria de los nombres de ellos. La actividad cumplio con el objetivo propuesto

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTONIO PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 al 27 de Marzo de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil-- Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: Juego

INTENCIONALIDAD Favorecer en los niños y niñas de párvulos A, el desarrollo del lenguaje, la identificación de emociones y el reconocimiento de sí mismos, mediante cuentos, sonidos de animales y actividades de juego que estimulan la expresión, la exploración y el aprendizaje significativo.

META DE DESARROLLO: Favorecer el reconocimiento y la expresión de emociones básicas (alegría, tristeza, enojo (alegría identificando de sus propios sentimientos y el desarrollo de la comunicación emocional.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27-Mar-2026	**TODO LO QUE PUEDO SER (SENTIR Y RECONOCER)**

EXPERIENCIA: MI CARA DE EMCIONES

Las profesionales recibirán a los niños y niñas, los ubicarán en mesas de trabajo donde interactuarán con plastilina que favorecerán el desarrollo de su creatividad, imaginación. Los rituales de higiene, aseo y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. La docente inicia la actividad mostrando una carita y motivando a los niños con la frase: "Hoy vamos a hacer nuestra propia carita... ¿cómo te sientes hoy?". Luego, presenta diferentes ejemplos de emociones como feliz, triste y enojado, invitando a cada niño a elegir, con ayuda, la emoción que desea representar. A continuación, se da paso a la elaboración de la carita, donde los niños pegan o dibujan los ojos, crean la boca según la emoción seleccionada y añaden el cabello utilizando lana o papel. Durante todo el proceso, la docente acompaña y refuerza el aprendizaje con frases como: "Tu carita está sonriendo... está feliz" o "Esta carita está seria... parece enojada", favoreciendo así el reconocimiento y la expresión de las emociones. Para terminar Se hace una pequeña exposición: "Estas son nuestras emociones, todos sentimos diferente y está bien". Se felicita a los niños por su trabajo.

Después los niños y niñas almorzaran, afianzando los hábitos alimenticios; una vez finalizados los rituales de alimentación realizaran el cepillado de dientes de acuerdo las indicaciones dadas por la profesional. Seguidamente, se favorecerá un ambiente de tranquilidad para dar inicio al ritual del sueño, acompañando el momento con música suave que invite al descanso. Se les invitara a jugar "Al lobo" favoreciendo la identificación de emociones como la sorpresa y la alegría mediante el movimiento. Se dispondrán las mesas para que los niños y niñas consuman las onces. La jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS: Cartulina Imágenes de ojos, nariz boca Colbon.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Manserrat es una nina que tiene claro las partes dela cara y las ubico con facilidad en la Cartulina, lomismo Emmanuel y Emmanela, samuel, liam y Alana" los ubicaron de acuerdo a como ellos creyeron que iban. Se les canto no la Cancion de la "Canta" esto les ayudo a fatalecer sus saberes previos.

luego se retomo nuevamente donde iban las partes de la cara

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia fue interesante porque permitio ver cuales son los saberes de los ninos y ninas, se deben programar más actividades como estas para lograr incrementar los Conocimientos de los ninos y ninas. Tambien se evidencio que las rondas de reconocimiento del cuerpo les gusta

Powered by CamScanner